

La Casa de Cultura acoge una exposición de pinturas y esmaltes

Cervera. FERNANDO CABALLERO

La pintora Linda de Sousa y la esmaltista Felicitas Sancho configuran un dúo que trabaja en un mismo proyecto creativo, basado fundamentalmente en los iconos religiosos. Una selección de los mismos se puede contemplar hasta hoy en la Casa de Cultura de Cervera de Pisuerga.

Las dos comenzaron a exponer juntas en 1988 en la galería Chris de Madrid. A partir de ahí, otras muestras se han sucedido por toda la geografía nacional y francesa. Además, su trabajo artístico se ha visto recompensado con numerosos premios y medallas en distintos certámenes de Francia y España. Su trabajo, en definitiva está avalado por una trayectoria profesional sólida y renovadora. Las obras presentes ahora en Cervera de Pisuerga así lo corroboran.

La muestra se denomina genéricamente «Iconos y creaciones

artísticas» y reúne una amplia muestra de obras de tema religioso, además de escenas campestres entre otros variopintos motivos.

Linda de Sousa es pintora y además profesora. Esta última condición influye en el perfeccionismo que caracteriza sus creaciones, perfeccionismo que después de exigir a sus alumnos de academia ella se exige para sí. Por su parte, Felicitas Sancho realiza unos marcos esmaltados en estaño en los que se busca un equilibrio con el óleo, un equilibrio que llega a través de una acertada solución conjunta de ambas creadoras. El resultado es una obra clásica, pero renovadora. Elegante, preciosista y esbelta en su tratamiento cromático. La sensibilidad de su arte tiene momentos elevados en los iconos medievales y en sus paisajes, de reducido tamaño algunos, pero con una fuerza plástica elocuente.



Cuadro realizado por las dos creadoras que