



PERSONAS/HECHOS

La pintura española copa los premios del Salón de Béziers

Acaba de clausurarse en el Palacio de Congresos de Béziers, Francia, el Salón Internacional de Pintura y Escultura, organizado por el Club Europeo de Bellas Artes, en el que los pintores españoles ha obtenido la mayor parte de los premios en pintura. El Gran Premio fue para el pintor madrileño **Pastrana**, con su obra «Anónimo vertical»; la Medalla de Oro en óleo, pintura figurativa, para el cuadro «Reposo del Santo OM», del madrileño **José Luis Nestares**; y la Medalla de Oro de acuarela, para la también madrileña **Magdalena España** por su obra llamada «Reflejos en la terraza».

En la modalidad de óleo, la Medalla de Bronce fue para el cuadro «La hora del té», de **Margarita Sanz de Andino**. Con el apartado acuarela, la Medalla de Plata se la llevó la obra «Mikado 141», del burgalés **Carazo**; y la de Bronce se adjudicó a un cuadro de **José Ballester**.



«Reflejos en la terraza», de Magdalena España

El jurado internacional concedió el premio al reconocimiento del arte a **Linda de Souza**. Por otra parte, la revista «Cote des Arts» otorgó su galardón a un cuadro de **Araceli Alarcón Morales**; y la revista «Art Actualité» a otro de **Gloria Vázquez**.