

DIARIO DE ALCALA

20 – Miércoles 15 de Noviembre de 2000

Cinco mujeres se expresan con golpe cincel y trazos de pincel

Exposición de pintura y escultura

Participación del Grupo Eñe y Paco Barón

Per Sempre

C/Torrelaguna

Del 14 de noviembre al 13 de diciembre

Tfno: 91 280 06 77

Ayer por la tarde, la galería de decoración y sofás de diseño 'Per Sempre' inauguró la exposición de pintura y escultura presentada por el Grupo Eñe. Se trata de un pequeño espacio destinado a la selección del diseño y la expresión artística a través del lienzo, la piedra y nuevos materiales que permanecerá abierto con esta muestra hasta el 13 de diciembre. 'Per sempre' pretende que ese hueco de líneas racionalmente trazadas sea más que un proyecto una realidad palpable, un instrumento para hacer llegar al público las creaciones de artistas que hoy son promesas reconocidas. De forma periódica, 'Per sempre' sacará nuevas exposiciones con el fin de que no sólo sean obras para ser vistas, sino también para ser adquiridas.

Marta Escrivá, Rosa Gallego, Valentina Gómez, Liane Katsuki y Linda Sousa son las cinco mujeres que componen el Grupo Eñe. Este colectivo de pintoras y escultoras ha participado en la muestra con obras que se definen como diferentes y muy personales. Entre otras creaciones, se pueden encontrar



cuadros con cable de acero de la portuguesa Sousa, pintura de trazos impresionistas, paisajes sobre el lienzo, esculturas en metal de Liane, vecina de Alcalá en el Zulema, o las construcciones de Paco Barón, prestigioso en el mundo de la escultura.

Originalidad, rasgos personalísimos, diseños para llevarse a casa, líneas vanguardistas y la presencia directa de sus creadores es lo que se pudo disfrutar ayer y lo que se verá en las sucesivas semanas.

Cristina Martínez
Fotos: Eduardo Diéguez