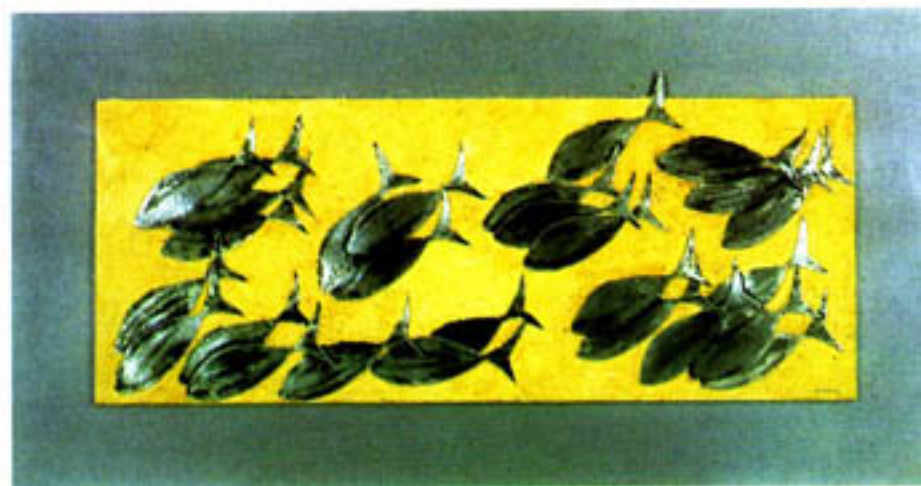


# PORTO ARTE

## FEIRA DE ARTE MODERNA - PORTO 2001

La primera edición de PortoArte tuvo lugar en Oporto (Portugal) del 20 al 23 de septiembre, en el recinto de Exponor. Se trata de un Salón Internacional que acoge manifestaciones artísticas creadas desde el año 1900 hasta la actualidad, concentrando la atención de artistas, galerías, críticos, prensa y entendidos en arte en general, pero también la de las firmas y empresas cuyo sector de negocio es precisamente el arte.

En esta primera edición se presentaron tres muestras monográficas: la exposición sobre el continente africano, «África, legado eterno» en la que se pudieron ver máscaras, esculturas, joyas e indumentaria; «Azulejo del siglo XX», exposición organizada por el Museo Nacional del Azulejo que reflejaba la evolución de este elemento ornamental y paralelamente, se presentó la muestra «Jóvenes artistas portugueses» en la que artistas portugueses que están empezando su carrera mostraron sus obras, seleccionados por los críticos Fernando Pernes, Alexandre Pomar y João Pinharanda. También fueron exhibidos algunos trabajos de Andy Warhol como su célebre *Silla eléctrica*, de 1964.



Linda de Sousa

Entre los expositores destacaron el gran número de galerías españolas participantes, entre ellas *Galería Alfama* de Madrid que presentó obra de **Modest Cuixart**, **Francisco Molina Montero** y **Linda de Sousa**; *Almeriarte de Almería* con **Gerardo Rodríguez**, **Cora**, **Marisa González**, **Toresano**, **Litago** y **Jover**; *Galería de Arte Artemix*, también de la capital; *Bisel Galería de Arte* de Cartagena; *Expo-Arte* de Madrid; *Galería Haurie* de Sevilla; *Galería Mtn* de Madrid con obra de **Arnau Alemany** y **Martín Ballesteros**. De las galerías portuguesas participantes mencionamos a *A Dega de Cós-Alcobaça* mostrando la obra de **Rogério Abreu**; *Galería António Prates* de Lisboa; y *Paleta Galería de Arte*, también de la capital



Rogério Abreu

