

● OPORTO

Se abre al público "PortoArte 2003"

Del 15 al 18 de mayo se celebra la segunda edición de la Feria de Arte Moderno y Contemporáneo "PortoArte 2003" a la que concurren galerías de arte e instituciones de Portugal y de otras naciones, con una importante representación española. En el programa de actividades se contempla un curso de fotografía y diversas exposiciones temáticas, el seminario "Inversión en arte" y encuentros entre profesionales. En su faceta comercial, que es su primer objetivo, puede seguirse un recorrido con oferta de alta consideración, como la galería A Dega, de Alcobaca y Lisboa, con obras de **José Barata** (Castelo Branco, 1944), profesor de la Unidad de Lisboa donde se doctoró en Economía; y se formó en las técnicas de las artes plásticas experimentando en talleres y academias para configurar un discurso muy personal que recrea aspectos sociales y la dinámica humana desde una consideración utilitaria de indudable trasfondo económico.

Y obras de **Helena Barros** (Lisboa, 1946) dentro de un expresionismo figurativo, más de impronta que de definición, en el que la ironía y el desparpajo señalan la llaneza de un planteamiento directo. Otra representación más en consideración lúdica se encuentra en la pintura de **Julia Relinque**, madrileña formada en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, becaria de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada, con recreaciones de al-



"Composición con estantería", de Juan Fernández

rededores suyos y de circunstancias emotivas que llevan a un mundo idealizado. En ese grupo de autores españoles señalamos la sobriedad en los planteamientos de **Juan Fernández**, andaluz de Ayamonte residente en Madrid, con importantes primeros premios en su haber. Se trata de un pintor asentado en un fundamento racional, con medida y ordenamiento, espacio que se despierta a

la luz de unos colores que ponen clima íntimo en territorios de memoria, y en paisajes abiertos a la consideración humana.

Por otra parte, pintura de **Linda de Sousa**, portuguesa residente en Madrid donde enseña arte, diseña y pinta todo un mundo que va de la decoración a contenidos intelectuales con múltiples significados; y otras presencias con nivel, como las de **Miguel Barboza** y **Thierry**



"Aldea global", de José Barata

en las que la solvencia de un oficio se abre al libre albedrío, necesario para afirmar un proyecto creativo con alas propias, superando los retos del propósito.

En la ocasión de Oporto está **José Luis López Romeral**, en el espacio de DKS, de Vitoria; la galería Aleph de Ciudad Real presenta obras de **Nacho Arteta**, **Isabel Ferrero**, **Pablo Lozano** y **Javier Santurtín**, entre otros.